

**Отзыв об автореферате диссертации**  
**Даулетукаевой Камилы Дундовны**  
**«Жанровые и структурно-стилевые особенности поэмы**  
**в чеченской литературе XX века (на материале творчества**  
**Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева)»,**  
**представленной на соискание учёной степени кандидата**  
**филологических наук по специальности**  
**10.01.02 – Литература народов Российской Федерации**  
**(литература народов Северного Кавказа)**

Актуальность темы диссертационного исследования определяется усиливающимся интересом к маркированности этнокультурных особенностей на различных уровнях языкового сознания, ментальности, художественного мира произведений словесности. Особую важность сохраняет и рассмотрение жанров как одной из доминант мирового литературного процесса в диахронической и синхронической перспективах, что в целом обусловлено закономерностями развития науки о литературе. Проблематика генезиса национальных литератур, в частности, литератур народов Северного Кавказа, настоятельно требует в настоящее время формирования комплексной модели литературоведческого анализа, которая включала бы разноаспектные методы и подходы к изучению художественных произведений. В этой связи диссертационное исследование К.Д. Даулетукаевой характеризуется значительным эвристическим потенциалом, т.к. в нем предпринята весьма удачная попытка проецирования достижений современного литературоведения на региональный материал для выявления генезиса, установления особенностей эволюции и типологизации жанровых и структурно-стилевых особенностей чеченской поэмы XX века (на материале творчества М. Мамакаева и Н. Музаева).

Общетеоретический уровень основательной методологической базы исследования отражает сформированность научно-исследовательских компетенций диссертанта. Новизна научных результатов диссертационного исследования несомненна: выявлены и описаны жанровые и эволюционные характеристики, подвергнута научной систематизации динамика развития

поэмы в чеченской литературе XX века в целом, в том числе, на материале лиро-эпического творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева.

К несомненным достоинствам диссертации следует отнести комплексное применение исследовательской методологии к анализируемым текстам, что позволяет К.Д. Даулетукаевой сделать значимые выводы: «Для поэмы «Сказание о Чечне» характерна структура по типу «текст в тексте», которой активно пользовались писатели-романтики. В качестве сюжетного обрамления и вставных эпизодов в произведении используются тексты (или фрагменты текстов) различных фольклорных, литературных, разговорно-бытовых жанров - легенды, предания, сказки, были, песни, точнее, их стилизации и реминисценции. Так, эпическое повествование в поэме начинается главой «Легенда о черной подкове», в которой появляется мифопоэтический герой Сослин – вайнахский образ Саусерыко или Сослана» (с. 23 автореферата).

Выскажем предположение, что для нового направления, заявленного в диссертационном исследовании К.Д. Даулетукаевой, перспективным может стать установление индивидуально-авторских характеристик семиозиса этнических знаков в их диалектических взаимосвязях с традициями и инновациями в системе жанров. Концептуально значимым может стать выявление и моделирование ценностных доминант героев и хронотопа, в координатах которого персонажи получают развитие либо остаются статичными в физическом и психическом смыслах.

Материал диссертации изложен в автореферате логично и последовательно, так что складывается единая, цельная картина убедительного научного исследования. Судя по содержанию автореферата, многоаспектное и целостное по самому своему объекту и по теоретико-методологическим установкам, концептуально доказательное исследование «Жанровые и структурно-стилевые особенности поэмы в чеченской литературе XX века (на материале творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева)» отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным

работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук, установленным в п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а её автор, Даулетукаева Камила Дундовна, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).



Кузнецова Анна Владимировна  
доктор филологических наук  
(10.02.01 – Русский язык,  
10.01.01 – Русская литература), профессор;  
344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 150  
Тел. (863)2184000\*11597  
E-mail: [koli@sfedu.ru](mailto:koli@sfedu.ru); [kolisfedu@yandex.ru](mailto:kolisfedu@yandex.ru)  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный  
университет»  
профессор кафедры отечественной литературы  
Института филологии, журналистики и  
межкультурной коммуникации

28.04.2022

